

小

◀ 收貳元銅售零張用共 ▶  
號一十七百二第

國樂華	德	廣	<b>話電</b> 西曆六月八二號
演早日	演今	演今	
九陣風	演少	演少	
林店草	演亮	演亮	
統五	演南	演南	

[illegible]

設政  
下  
班  
事  
人  
骨  
前  
外  
國  
發  
大  
定  
都  
能  
樂  
我  
設  
政  
賊  
賊  
口  
內  
佛  
子  
胡  
同  
南  
久  
春  
堂

些洋鬼子。都在廟門口坐着。據那打出來的鬼子。余聞是語。低頭默坐。正在尋思間。又聽一人說道。外國人的模樣。決計不是外國洋鬼子道。全穿白棉白褂。每人都拿着一軍衣。想來必是日本人無疑了。心

打過來的。當時一辨方向，知道是發出。吓得大家，趕緊躲去打磨房裏。面南背北。（可不是要作皇上。）出方才兩聲槍響。都從北明城牆上，就許受了慣傷。送了性命。故此着的。當下五六個人擠在一處。低聲的。不少哇。也不都呈離詞離。內中有

口香說。快開城。快開城。少時又開了一道縫兒。把外面騎馬軍人放。走到五牌樓頭哩。忽聽頭上鼓。及隨走的幾個人。都由不得回頭。實事小  
**庚子遇難記**

那一帶是的。石孫笑道：咱們出城，想出城呢！一路走罷，語至此。公來，出了西皮市口一一看，前門關着，那裡等候開城。余向前問道：怎麼？那人說道：大概消息不好吧！（其北京的小民，還在夢裏呢。）余道：不然准許進不來了。石孫道：這說而來。那馬路路的石路聲與非

一條街的旗子全都沒了，左右幾家  
犄角槍聲，徹夜不絕的話。又說到  
。這是東交民巷。余接着道。不。

西四牌樓大拐棒胡同有美房二十三間  
 化地寺街小房日報社當即有美房二間  
 影電天中  
 陸克最危險招安  
 險裡逃生  
 日戲三時半開演  
 日戲三時半開演

**大觀電影場**

演映  
故事劇  
**胭脂**  
全一集

此片之動作，非世俗所能望其項背。片中破壁之奇景，美備之妙目，為我國影中之泰斗，欲新者不可不觀。

票價：樓座五元、四座四元、三角四角、六角八角。

**樓和廣**

今日  
早連  
演駱

薛富  
萬何  
寶連  
何通  
錦記

寫家  
羅藝  
綽沙  
陀尼

計林  
竹笙  
盛振  
惠保  
王感  
意雙  
楚嬌

**三十餘間**

議國寺街東興化寺山西口門牌之五  
二十一號有房三十餘間電燈電話  
俱全院落寬大房屋清潔欲租者請  
玉來看

西  
北

等處亦均  
托珠義生  
口托寶注  
行西係內  
河沿津

東口外午胡門  
卑北粉生後  
單先生寓西  
東口先生寓  
診北先生寓  
宋大海大盛啟

一帶的村老婦女們說。是從何處西來。有  
些人猜。竟這些洋人。好像我們中國  
不錯。我也看見了幾個。那人穿  
余即問道。都穿什麼衣服。那人答  
余知道白頭白褂者必係白色  
又洋槍。忽一回頭。見街

東邊地牆。美國佔領的那一段地方，  
口內。以身背靠在門天成烟袋鋪門上，  
原爲閑躲槍子的緣故。皆因大家素  
所愛。由北往南射擊。若在兩明站  
處在北明，有鋪面房擋着。一定打不  
低說道。昨天後半夜的槍聲。可真打  
一人說道。是城上黨福祥的廿軍打的

一聲。更是尖厲。如同擦着玻璃。一聲。余等十餘人。即趁此擠出了前門。一聲。拾子兒響。吓得余與石靈。心說這怕聲。是從那邊打過來的。

四十九 徐亞鉅編著  
小小日報刊

到了門洞，就有十幾個人，都站在內中。見了大青騎牛，就扶個圈上馬，上了西面。一般住居民家，看這樣，出了城也得快回來查探。早巳上了西安。

跟着就聽是甘軍的響聲，響成一片。跟着就聽是甘軍的響聲，響成一片。跟着就聽是甘軍的響聲，響成一片。

近鄰。又都圍在一處。提說昨晚東是底不是那一處打仗。石孫道。據我確不對。那聲響遠的很。好像在東便關

各豐大宗禮服呢 真泰欲穿毛織品者莫失 便隆駁絨埃及呢 宜隆新貨數千種 概不 折扣 外三 市局 垂話

[illegible]

店呢絨綢綢源增永  
新 建 大 別 特  
後工房樓舊四  
天十二價減大別特  
自 起 日 九 十 月 八

行  
 一、銀行  
 二、銀行  
 三、銀行  
 四、銀行  
 五、銀行  
 六、銀行  
 七、銀行  
 八、銀行  
 九、銀行  
 十、銀行  
 十一、銀行  
 十二、銀行  
 十三、銀行  
 十四、銀行  
 十五、銀行  
 十六、銀行  
 十七、銀行  
 十八、銀行  
 十九、銀行  
 二十、銀行  
 二十一、銀行  
 二十二、銀行  
 二十三、銀行  
 二十四、銀行  
 二十五、銀行  
 二十六、銀行  
 二十七、銀行  
 二十八、銀行  
 二十九、銀行  
 三十、銀行  
 三十一、銀行  
 三十二、銀行  
 三十三、銀行  
 三十四、銀行  
 三十五、銀行  
 三十六、銀行  
 三十七、銀行  
 三十八、銀行  
 三十九、銀行  
 四十、銀行  
 四十一、銀行  
 四十二、銀行  
 四十三、銀行  
 四十四、銀行  
 四十五、銀行  
 四十六、銀行  
 四十七、銀行  
 四十八、銀行  
 四十九、銀行  
 五十、銀行  
 五十一、銀行  
 五十二、銀行  
 五十三、銀行  
 五十四、銀行  
 五十五、銀行  
 五十六、銀行  
 五十七、銀行  
 五十八、銀行  
 五十九、銀行  
 六十、銀行  
 六十一、銀行  
 六十二、銀行  
 六十三、銀行  
 六十四、銀行  
 六十五、銀行  
 六十六、銀行  
 六十七、銀行  
 六十八、銀行  
 六十九、銀行  
 七十、銀行  
 七十一、銀行  
 七十二、銀行  
 七十三、銀行  
 七十四、銀行  
 七十五、銀行  
 七十六、銀行  
 七十七、銀行  
 七十八、銀行  
 七十九、銀行  
 八十、銀行  
 八十一、銀行  
 八十二、銀行  
 八十三、銀行  
 八十四、銀行  
 八十五、銀行  
 八十六、銀行  
 八十七、銀行  
 八十八、銀行  
 八十九、銀行  
 九十、銀行  
 九十一、銀行  
 九十二、銀行  
 九十三、銀行  
 九十四、銀行  
 九十五、銀行  
 九十六、銀行  
 九十七、銀行  
 九十八、銀行  
 九十九、銀行  
 一百、銀行

德善工廠售品所  
各種棉織品  
華絲葛  
純毛  
禮服呢  
毛牌呢  
繼續減價三星期  
原莊八折  
副莊九折

前門外觀音寺街中間路北

[illegible]

吹 鼓



四字組成，三日止，  
仲五十兩內，鼓前五圓。  
一小印花，鋪下第七版。  
教，專憑不收，通齊分大，  
街路北

人。同居一處，皆在南新華街京師範學校肄業。因彼此素日意

當跟人。司院姪女程順喜，與伊

外右二區州辦 李氏顯喜蘭

天津昇平舞台因高慶奎金

飽均已

[illegible][illegible]

保好除根  
附靈不  
張仲三  
服此丸  
每盒二

一滑毒丸 染患 花柳 便  
保好除根 永久不犯 每盒大  
一立止除根單料 角變料一元二角外  
一雙料每盒四元 疥藥 補光 無

歡迎投函  
**哈哈鏡**



一年容易又秋風。哀物興哀節興悲。  
最怕此時增百感。萬緒千頭塊磊時。

[illegible][illegible][illegible]

初十減價一半

**乾坤固元膏**

專治男婦老幼虛弱精血不足氣血虧損腰膝痠痛頭暈目眩耳鳴心悸失眠健忘食慾不振精神不振等症。此膏乃選用名貴藥材，遵古法炮製，功效顯著，誠為補元固本之良藥也。

[illegible]

**專門婦科全生丹**

此藥專治婦人經水不調、赤白帶下、子宮虛冷、久不受孕、產後諸症、無不立效。每瓶一元，大瓶二元。

**佛法無邊**

此藥專治男女虛弱、腰酸背痛、精神不振、遺精早洩、服之立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

**專治男女虛弱**

此藥專治男女虛弱、腰酸背痛、精神不振、遺精早洩、服之立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

**福公莊綢緞**

正統 華 一 元一角五分  
 正統 華 二 元一角五分  
 正統 華 三 元一角五分

**價定誠真**

正統 華 一 元一角五分  
 正統 華 二 元一角五分  
 正統 華 三 元一角五分

**北京大藥房**

專治男女虛弱、腰酸背痛、精神不振、遺精早洩、服之立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

**不染花柳魚口便毒**

此藥專治不染花柳、魚口便毒、服之立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

**張仲三藥房**

專治男女虛弱、腰酸背痛、精神不振、遺精早洩、服之立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

**秋大減價**

專治男女虛弱、腰酸背痛、精神不振、遺精早洩、服之立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。



[illegible]

膏子藥  
此膏專治一切行毒  
瘡疔漏瘡等症  
敷在患處立見奇效  
每盒大洋五角

扣東便是

七口內路

價市街南

減門外煤

暫北京前

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a prominent vertical crease down the center. The left edge of the page shows the binding structure, including the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.